

Эстетическое освоение действительности



Эстетическое освоение действительности- это процесс взаимодействия человека с предметами и явлениями окружающего мира, в ходе которого он на основе непосредственного восприятия, познания и оценки реальных свойств предметов и явлений преобразует окружающий мир.



Эстетическое освоение действительности существовало уже в первобытном обществе, как один из моментов трудовой деятельности.



Первобытный человек выделил яркую окраску животных, растений, предметов быта, пропорциональность их размеров, четкий ритм движений, мелодичность звуков.



Эстетическое освоение человеком действительности, включает в себя:

1. Эстетическое восприятие
2. Эстетическое познание
3. Эстетическую оценку
4. Эстетическое преобразование

Все они существуют в неразрывной связи.

Эстетическое восприятие возникает в результате

непосредственного чувственного контакта человека с предметами и явлениями, при помощи органов чувств (зрение, слух, обоняние, осязание)



Восприятие свойств предметов и явлений, вызывает у человека эмоции.



Насчитываются сотни разнообразных эмоций,
свойственных человеку.

Биологические (низшие) – присуще человеку и животным.

Духовные (высшие) – свойственны только человеку и
возникают в процессе формирования его как личности.

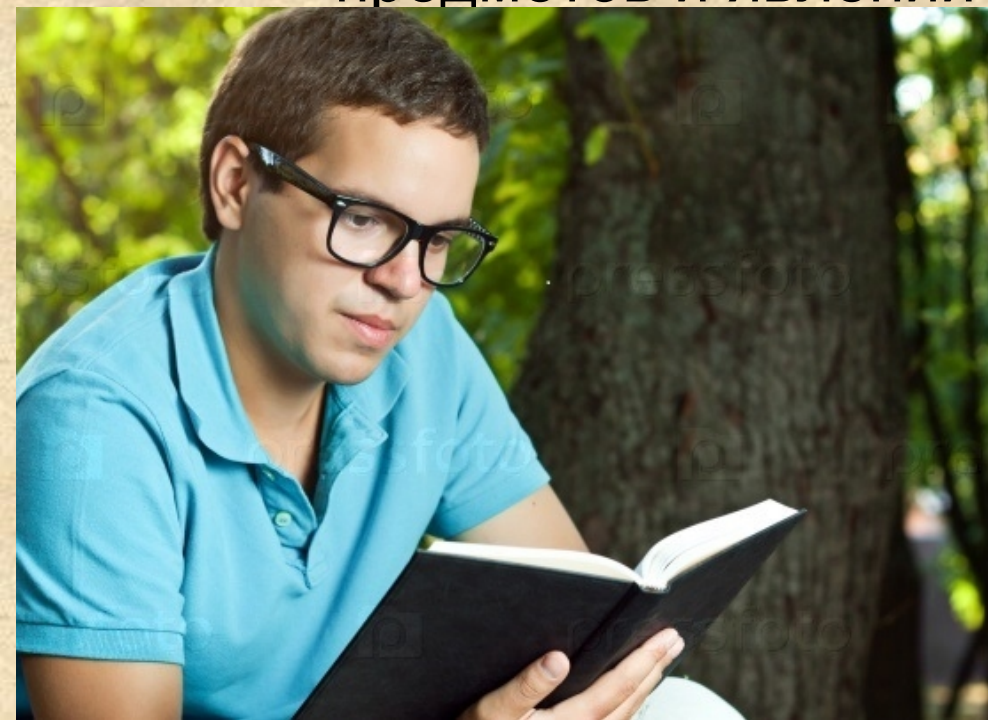


Эстетические чувства - это эмоции, которые характеризуются постоянством и не зависят от конкретного состояния человека.

Эстетические чувства:

- Прекрасное и безобразное
- Возвышенное и низменное
- Гармонии и хаоса
- Восхищения и негодования
- Сострадания
- Юмора

Эстетическое познание – это процесс получения человеком информации об эстетических свойствах предметов и явлений окружающего мира.



Эстетическое оценивание - выражение человека своего отношения к предметам и явлениям окружающего мира, которое возникает в результате их эстетического восприятия и познания.



Эстетическое преобразование – создание новых эстетических ценностей на основе познанных эстетических закономерностей. Главные объекты эстетического преобразования – окружающий человека мир, сам человек, общественные процессы, искусство.



Эстетический вкус – способность чувствовать, оценивать красоту явлений природы, общественной жизни, произведений искусства. Он формируется в результате овладения опытом. Эстетические вкусы многообразны и изменчивы.



Эстетический идеал – отражение в сознании человека оцениваемых им предметов и явлений. Он выражает ту цель, к которой должно привести эстетическое преобразование человеком окружающего мира.

