

Департамент здравоохранения Воронежской области

**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Воронежской области "Бутурлиновский медицинский техникум"**

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Эстетика»

**Для специальности: 34.02.01 «Сестринское дело»
Базовый уровень среднего
профессионального образования**

г. Бутурлиновка 2017 г.

ОДОБРЕНА
цикловой методической комиссией

Протокол №
« » _____ 20 г.
Председатель ЦМК

УТВЕРЖДЕНА

заместитель директора
по учебной работе
Т.В. Благая
« » _____ 20 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана для реализации
Федерального государственного образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального образования (СПО) 34.02.01
Сестринское дело.

Разработчики:

БПОУ ВО «Бутурлиновский медицинский техникум»
Преподаватель дисциплины эстетика БПОУ ВО «Бутурлиновский
медицинский техникум» Пулина Елена Сергеевна.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Эстетика

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена БПОУ ВО «Бутурлиновский медицинский техникум» по специальности СПО 34.02.01 Сестринское дело.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Согласно учебного плана, программы подготовки специалистов среднего звена БПОУ ВО «Бутурлиновский медицинский техникум» по специальности 34.02.01 Сестринское дело дисциплина «ЭСТЕТИКА» относится к общеобразовательному циклу. Дисциплина введена за счет времени вариативной части ППССЗ.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- - Организовывать жизнедеятельность по законам эстетического освоения человеком действительности;
- Определять место искусства в системе эстетического воспитания личности
- Анализировать эстетические явления в структуре своей деятельности.
- Оценивать роль эстетической мысли в жизни общества.
- Изменять окружающий мир по законам эстетической культуры.
- Формировать художественный вкус, как эстетически значимое свойство личности.
- Откликаться на красоту и творить по законам красоты, закономерно связывая прогресс человечества во всех сферах жизни.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- Различные формы проявления эстетического в природе, в человеке, в продуктах его труда, в различных формах общественной жизни;
- Закономерности возникновения, развития, функции искусства;
- Категории эстетики;
- Закономерности эстетического и художественного освоения человеком действительности
- Основные этапы становления эстетической мысли;
- Исторические предпосылки эстетического сознания

- Знать такие понятия как «эстетический идеал», «эстетическая ценность», «эстетическая ценность», «эстетический вкус».
- Качественную характеристику видов искусства и их взаимодействие.
- Роль искусства в процессе формирования человеческой чувственности. Основные этапы художественного творчества. Художественный образ.

Реализация программы в части общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

ПК 1.1. Проводить мероприятия по сохранению и укреплению здоровья населения, пациента и его окружения.

ПК 1.2. Проводить санитарно-гигиеническое воспитание населения.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося **38 часов**, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **32 часа**;
 самостоятельной работы обучающегося **6 часов**.

2. СТРУКТУРА И ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	38
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
Итоговая аттестация в форме – дифференцированного зачета.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Эстетика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1	Эстетика как наука. Из истории становления эстетики. Структура эстетики. Связь эстетики с философией. Основные исторические этапы становления эстетики: античная, эстетика эпохи Возрождения, эстетика классицизма. Эстетика в России.	2	1
Тема 2	Эстетическое освоение человеком действительности. Чувство идеал, вкус, эстетическое увлечение. Эстетическое настроение, переживание, впечатление.	2	1
Тема 3	Основные категории эстетики. Три группы эстетических категорий: основные, дополнительные, синтетические. Категории: прекрасное и безобразное.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Доклад на тему: «Подвиг человека как проявление возвышенного» (на примерах конкретных героев) «Великие инженерные сооружения, как проявление возвышенного в человеческой деятельности» «Чудеса природы как проявления величественного»	1	
Тема 4	Категории: гармоническое и хаотическое, возвышенное и низменное. Гармоническое и хаотическое в природе, предметном мире и в поступках человека. Возвышенное в природе в действиях человека, в общественной жизни. Низменное в поступках человека.	2	1
Тема 5	Категории: трагическое и комическое. Сатира юмор ирония. Трагический пессимизм. Оптимистическая трагедия. Трагическое и комическое в искусстве.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Построение схемы «Основные категории эстетики» Доклад Великий Чарли Чаплин Трагическое и комическое; их проявления в жизни и в искусстве. <i>Выполнение рисунка для выставки</i> Сатира, юмор, ирония в жизни и искусстве.	1	

Тема 6	Эстетическое и художественное. Общие черты эстетического и художественного. Различие между эстетическим и художественным.	2	1
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>Сочинение –рассуждение на предложенную тему: Эстетический идеал, как представление о совершенной жизни. Эстетический идеал как представление о совершенстве. Эстетический идеал, как нравственно-политический идеал общества и личности. Эстетический вкус как способность суждения об эстетических ценностях. Социально-культурный характер эстетического вкуса личности, группы, нации, народа, общества.</p> <p>Тоталитаризм как основа деформации эстетических вкусов и потребностей.</p>	1	
Тема 7	Эстетика труда. Эстетические особенности труда в медицине. Внешний облик медицинского работника. Внутренний мир. Уровень культуры медицинского работника.	2	1
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>Выполнение проекта , доклада или реферата по предложенной теме 1. Эстетика труда и созидания. (Специфика эстетической деятельности в материальном производстве в экономике, в социально-политической и духовной сферах. Дизайн. Техническая эстетика. Эргономика. Эстетика творческого труда, новаторства, созидания.) 2.Эстетика труда и повседневной жизни, эстетика труда в медицине, выдающиеся труженики и их подвиги.</p>	1	
Тема 8	Эстетика быта. Удобство, уют, пространство и красота дома. Аксессуары интерьера. Мода и вкус. Мода и идеал красоты. Мода на вещи, вкусы и увлечения. Имидж медицинского работника.	2	1
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>Выполнение проекта , доклада или реферата по предложенной теме Эстетика быта, семьи. (Эстетическое начало семейного быта как основы ее нравственного здоровья и стабильности. Любовь и семья как общечеловеческие эстетические ценности. Быт как уклад нравственной жизни человека.)</p>	1	

Тема 9	Эстетика поведения. Происхождение правил поведения. Этикет и его разновидности. Правила этикета.	2	1
Тема 10	Творческий характер восприятия искусства. Искусство как катарсис. Виды искусства и их природа. Качественная характеристика видов искусств и их взаимодействия. Источник происхождения искусства и его специфика. Функции искусства. Художественный образ. Отличие науки от искусства. Художественное произведение, его эстетическая природа и основные черты. Синтез искусств.	2	1
<p>Самостоятельная работа обучающихся: Реферат или презентация по предложенной теме</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Искусство как вид духовного освоения действительности. 2. Художественный образ как специфика искусства и его отражения в действительности. 3. Виды искусства. Историческая обусловленность возникновения видов искусства. Принципы классификации. 4. Архитектура. Великие стили (романский, готический, барокко, стиль Возрождения, эклектизм, классицизм и др.). Композиция и ансамбль в архитектуре. 5. Изобразительное искусство: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. 6. Музыка, специфика ее средств выразительности. Народная музыка, классика, эстрада, рок. 7. Художественная литература - искусство слова, языка, их эстетическая сущность. Эпос, лирика, драма как методы художественной литературы. 8. Зрелищные виды искусства, их игровая специфика: театр, хореография, кино, ТВ. 9. Синтетические виды искусства, перспектива их проявления на совершенном этапе. 10. Направление и течение в искусстве (классицизм, реализм, модернизм, авангардизм). Правомерность существования разных направлений. <p>Составление кроссворда На тему «Источник происхождения искусства».</p>	1		
Тема 11	Искусство в системе эстетического воспитания личности. Декоративно-прикладное искусство как способ совершенствования предметной культуры человека. Изделия декоративно-прикладного искусства. Роспись, изделия из дерева, керамика, металлоизделия, изделия из камня, стекла, вышивка, орнамент. Фотография.	2	1
Тема 12	Архитектура. Стили архитектуры. Архитектура в России. Скульптура и её виды. Живопись и графика. Техника исполнения и материал в художественном творчестве.	2	1

Тема 13	Художественная литература. Виды и жанры. Музыка. Современная музыка и её жанры. Театр. Возникновение телевидения. Кино.	2	1
Тема 14	Знакомство с музеями мира. Эрмитаж, Третьяковская галерея, Грановитая палата, Лувр, Метрополитен. Музеи под открытым небом.	2	1
Тема 15	Роль искусства в эстетическом воспитании человека.	2	1
Тема 16	Роль искусства в эстетическом воспитании человека. Итоговое занятие, зачет.	2	1

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

1. Мебель и стационарное оборудование.

- доска классная;
- стол и стул для преподавателя;
- столы и стулья для студентов;
- стол для мультимедийного оборудования
- книжный шкаф;

Оборудование учебного кабинета:

Наглядные пособия: таблицы, плакаты, слайды, компакт-диски с учебным материалом.

Инструктивно-нормативная документация: государственные требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся по дисциплине, постановления, приказы, инструкции, информационные письма Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации, соответствующие профилю дисциплины; инструкции по охране труда и противопожарной безопасности; перечень информационного и материально-технического оснащения кабинета.

Учебно-программная документация: примерная учебная программа, рабочая учебная программа, календарно-тематический план.

Методические материалы: учебно-методические комплексы, контролирующие и обучающие программы, учебно-методические рекомендации для студентов по самостоятельной работе, схемы логико-дидактических структур, ориентировочных основ действий, контрольно-оценочные средства.

Рекомендуемые средства обучения.

Информационные средства обучения:

- учебники;
- учебные пособия;
- справочники;
- словари.

Наглядные средства обучения:

1. Изобразительные пособия

- плакаты;
- схемы;
- рисунки;
- таблицы;
- графики;
- фотоснимки;

Технические средства обучения:

- ##### 1. Визуальные:
- диапроектор;
 - кодоскоп;

- фильмоскоп;
2. Аудиовизуальные:
- телевизор;
 - видеоманитофон;
 - звуковое кино;
 - киноаппарат:
3. Компьютер:
- мультимедиа – система;
 - система Интернет;
4. Информационный фонд:
- Видеофильмы «Третьяковская галерея», «Лувр», «Ч. Чаплин»,
 - «Декоративно-прикладное искусство».

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. А.А. Радугин «Эстетика» Москва 2017г.
2. Ю. Борев «Эстетика» Москва 2016 г.
3. А.В.Гульно «Что такое эстетика» Москва 2015 г.
4. Краткий словарь по эстетике Академия 2016 г.
5. О.А.Кривцун «Эстетика» М.Юрайт ,2016 г.
6. sbiblio.com/biblio/archive/legenkij_estetika/00.aspx

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовывать жизнедеятельность по законам эстетического освоения человеком действительности; - Определять место искусства в системе эстетического воспитания личности - Анализировать эстетические явления в структуре своей деятельности. - Оценивать роль эстетической мысли в жизни общества. - Изменять окружающий мир по законам эстетической культуры. - Формировать художественный вкус, как эстетически значимое свойство личности. - Откликаться на красоту и творить по законам красоты, закономерно связывая 	<p><i>При изучении дисциплины «Эстетика» следует использовать следующие формы контроля знаний:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальный; • групповой; • комбинированный; • самоконтроль; • фронтальный; <p><i>Методы контроля знаний:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • устный; • письменный – ответы на вопросы, тестовые задания ; • поурочный балл (оценивается деятельность студентов на всех этапах занятия и выводится итоговая оценка);

<p>прогресс человечества во всех сферах жизни.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различные формы проявления эстетического в природе, в человеке, в продуктах его труда, в различных формах общественной жизни; - Закономерности возникновения, развития, функции искусства; - Категории эстетики; - Закономерности эстетического и художественного освоения человеком действительности - Основные этапы становления эстетической мысли; - Исторические предпосылки эстетического сознания - Знать такие понятия как «эстетический идеал», «эстетическая ценность», «эстетическая ценность», «эстетический вкус». - Качественную характеристику видов искусства и их взаимодействие. - Роль искусства в процессе формирования человеческой чувственности. Основные этапы художественного творчества. Художественный образ. 	<p><i>итоговый контроль в форме зачета устного, письменного или в тестовой форме.</i></p>
--	---

Аннотация

«Эстетика»

для специальности 34.02.01 «Сестринское дело»

- 1. Цель дисциплины:** усвоить исторический опыт, культурное наследие знаний и методов мышления, выработанных предшествующими поколениями. Уметь ориентироваться в историческом времени, социальном пространстве и политическом поле. Определять место России в мировом сообществе в системе международных отношений, понимать вклад нашего народа в мировую цивилизацию. Формировать научное мировоззрение.
- 2. Место дисциплины в структуре ООП:** Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту по специальности 34.02.01 «Сестринское дело» дисциплина «Эстетика» относится к циклу общеобразовательных дисциплин.

1. Требования к результатам освоения дисциплины: освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- Организовывать жизнедеятельность по законам эстетического освоения человеком действительности;
- Определять место искусства в системе эстетического воспитания личности
- Анализировать эстетические явления в структуре своей деятельности.
- Оценивать роль эстетической мысли в жизни общества.
- Изменять окружающий мир по законам эстетической культуры.
- Формировать художественный вкус, как эстетически значимое свойство личности.
- Откликаться на красоту и творить по законам красоты, закономерно связывая прогресс человечества во всех сферах жизни.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- Различные формы проявления эстетического в природе, в человеке, в продуктах его труда, в различных формах общественной жизни;
- Закономерности возникновения, развития, функции искусства;
- Категории эстетики;
- Закономерности эстетического и художественного освоения человеком действительности
- Основные этапы становления эстетической мысли;
- Исторические предпосылки эстетического сознания
- Знать такие понятия как «эстетический идеал», «эстетическая ценность», «эстетическая ценность», «эстетический вкус».
- Качественную характеристику видов искусства и их взаимодействие.

Роль искусства в процессе формирования человеческой чувственности.

Реализация программы в части профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

ПК 1.1. Проводить мероприятия по сохранению и укреплению здоровья населения, пациента и его окружения.

ПК 1.2. Проводить санитарно-гигиеническое воспитание населения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- 3. Общая трудоёмкость дисциплины составляет:** 38 часов.
- 4. Разработано на основе** примерной программы Федерального государственного образовательного стандарта.
- 5. Разработчик:** БПОУ ВО «Бутурлиновский медицинский техникум», преподаватель эстетики Пулина Елена Сергеевна.

Рецензия

Рабочая программа учебной дисциплины «Эстетика» для специальности 34.02.01 «Сестринское дело» разработана на основе основной профессиональной образовательной программы БПОУ ВО «Бутурлиновский медицинский техникум». Программа составлена в соответствии с разъяснениями по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования Министерства образования и науки Российской Федерации утвержденные 12.05. 2014 г.

Структура рабочей программы:

- Паспорт рабочей программы содержит:
 - основные цели изучения дисциплины. Требования к знаниям и умениям специалистов по дисциплине.
 - Указывается место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
 - реализация программы в части компетенций;
 - Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
- В разделе, структура и содержание учебной дисциплины, указывается
- объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план.
 - В тематическом плане подробно раскрыто содержание дисциплины по разделам и темам с указанием уровня освоения по каждому разделу и теме.

Программа предусматривает все виды учебной нагрузки: теоретические занятия, задания для самостоятельной работы студентов.

Задания для самостоятельной работы предусматривают различные варианты внеурочной деятельности студентов.

В разделе условия реализации программы дисциплины указываются требования к минимальному материально-техническому обеспечению, перечень рекомендуемых учебных изданий.

Список литературы с указанием основных и дополнительных источников для преподавателей и студентов, с указанием автора, года издания литературы.

Достоинством программы является её практическая направленность.

В процессе овладения курсом предполагается совершенствовать полученные навыки и знания.

Данная рабочая программа соответствует государственным требованиям и требованиям к уровню подготовки студентов. И может быть использована для обучения студентов по дисциплине «Эстетика».

Рецензент:

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Эстетика».** Специальность «Сестринское дело» 34.02.01

№	Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка	Количество аудиторных часов				Самостоятельная работа студентов
			Всего	Теория		Практические занятия	
				Лекции	Семинары		
1.	Эстетика как наука.	2	2	2		-	
2.	Эстетическое освоение человеком действительности.	2	2	2		-	
3.	Основные категории эстетики.	3	2	2		-	1
4.	Категории: гармоническое и хаотическое, возвышенное и низменное.	2	2		2	-	
5.	Категории: трагическое и комическое.	3	2		2	-	1
6.	Эстетическое и художественное.	3	2	2		-	1
7.	Эстетика труда.	3	2	2		-	1
8.	Эстетика быта.	3	2		2	-	1
9.	Эстетика поведения.	2	2	2		-	
10.	Творческий характер восприятия искусства.	3	2		2	-	1
11.	Искусство в системе эстетического воспитания личности.	2	2	2		-	
12.	Архитектура. Стили архитектуры.	2	2	2		-	
13.	Художественная литература. Виды и жанры. Музыка.	2	2		2	-	
14.	Знакомство с музеями мира.	2	2	2		-	
15.	Роль искусства в эстетическом воспитании человека.	2	2	2		-	
16.	Итоговое занятие. Зачет.	2	2		2	-	
	Итого:	38	32	32		-	6

Приложение.

Использование активных и интерактивных методов обучения в ходе изучения дисциплины «Эстетика».

Название темы	Активные и интерактивные методы
Эстетика как наука.	Применение электронных образовательных ресурсов
Эстетическое освоение человеком действительности.	Применение электронных образовательных ресурсов
Основные категории эстетики.	Применение электронных образовательных ресурсов
Категории: гармоническое и хаотическое, возвышенное и низменное.	Групповые дискуссии
Категории: трагическое и комическое.	Групповые дискуссии
Эстетическое и художественное.	Применение электронных образовательных ресурсов
Эстетика труда.	Деловая игра
Эстетика быта.	Групповые дискуссии
Эстетика поведения.	Деловая игра
Творческий характер восприятия искусства.	Групповые дискуссии
Искусство в системе эстетического воспитания личности.	Деловая игра
Архитектура. Стили архитектуры.	Применение электронных образовательных ресурсов
Художественная литература. Виды и жанры. Музыка.	Применение электронных образовательных ресурсов
Знакомство с музеями мира.	Экскурсия
Роль искусства в эстетическом воспитании человека.	Групповые дискуссии